[वेळ : 3.00 तास] **[गुण : 100]**

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.
३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ. भारतीय साहित्य शास्त्रातील अलंकार विचार व वक्रोक्ती विचार सांगून वक्रोक्तीचे प्रकार नमूद करा. २०

किंवा

ब. वामनापूर्वीचा रितीविचार व वामनानंतरच्या रीतीविचाराचे विश्लेषण करून रितीचे प्रकार सांगा.

प्र. २ अ. 'विभावनुभावव्यभिचारीसंयोगाद्रसनिष्पत्ति' या भरताने सांगितलेल्या रससूत्राचे विश्लेषण करा. २०

किंवा

ब. रसविघ्ने म्हणजे काय ते सांगून अभिनवगुप्ताने सांगितलेल्या सात रसविघ्नाचे विस्ताराने विश्लेषण करा.

प्र.३ अ. साहित्यभाषेचे स्वरूप सांगून शब्दशक्ती मधील 'अभिधा' या शब्दशक्तीचे स्वरूप व तीन प्रकार नमूद करा. २०

किंवा

ब. शब्दशक्तीतील 'लक्षणा' ही शब्दशक्ती कशी कार्यरत असते ते सांगून तिच्या सर्व प्रकारांचा परिचय करून द्या.

प्र. ४ अ. साहित्य निर्मितीमागील प्रतिभा, व्युत्पत्ती व अभ्यास या कारणांचा विस्ताराने आढावा घ्या. २०

किंवा

ब. प्रयोजन म्हणजे काय ते सांगून भारतीय साहित्यशास्त्रात विविध अभ्यासकांनी सांगितलेल्या प्रयोजनांचा आढावा घ्या.

प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही **दोन टिपा** लिहा. २०

अ. ध्वनीविचार
ब. श्रीशंकुकाचा अनुमितीवाद
क. व्यंजना शब्दशक्ती
ड. प्रतिभेची वैशिष्ट्ये

****

XROYADMINY5EE0BDXROYADMINY5EE0BDXROYADMINY5EE0BDXROYADMINY5EE0BD